

OBRAZY BAROKOWE

W WYKONANIU UCZNIÓW KLAS Y II BG

ETAPY PRACY:

- etap pierwszy: wybranie obrazu,
- etap drugi: zebranie materiałów oraz przygotowanie scenografii,
- etap trzeci: wcielenie się w rolę modela lub fotografa,
- etap czwarty: zaprezentowanie i podsumowanie efektów pracy.

PREZENTACJA WYBRANYCH PRAC

PORTRET ELŻBIETY Z SZYDŁOWSKICH GRABOWSKAIEJ, JAN CHRZCICIEL LAMPI
WYKONANIE: KINGA PAKUŁA



***DWIE KOBIETY W OKNIE*, BARTOLOME ESTEBAN MURILLO
WYKONANIE: JULIA KOŁODZIEJCZUK**



MARIA MAGDALENA W EKSTAZIE, CARAVAGGIO
WYKONANIE: JUSTYNA KACZMARSKA



PROPOZYCJA, JUDITH LEYSTER
WYKONANIE: MAJA DUSZAK I WIKTOR WÓJCICKI



MLECZARKA, JAN VERMEER
WYKONANIE: KINGA SZEWC



-----, GEORGES DE LA TOUR
WYKONANIE: JULITA KUŁAGA



CHORY BACHUS, CARAVAGGIO
WYKONANIE: OLIWIA NITREPSKA



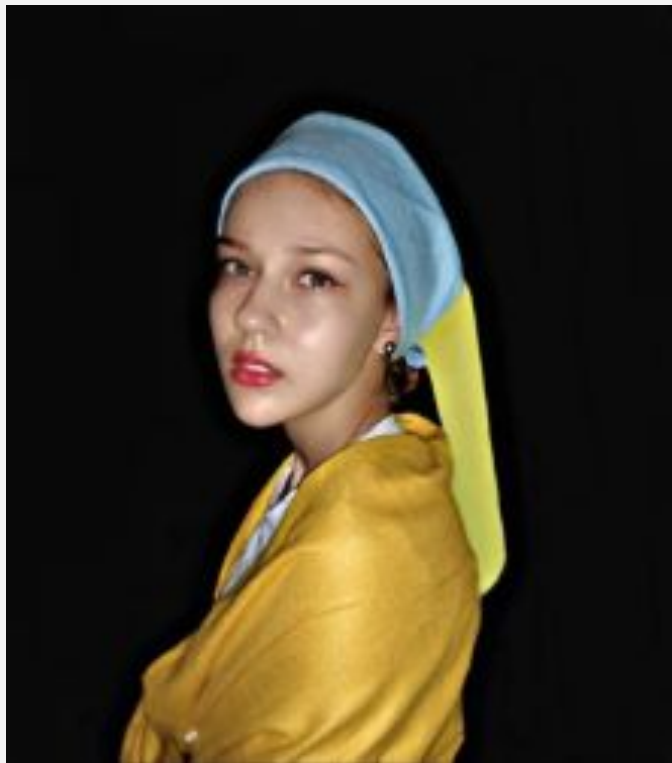
CHŁOPIEC Z KOSZEM OWOCÓW, CARAVAGGIO
WYKONANIE: JULIA MALEC



***SKRZYPEK*, GERARD DOU
WYKONANIE: JAKUB HYJEK**



DZIEWCZYNA Z PERŁĄ, JAN VERMEER
WYKONANIE: MARTYNA ŁUKAWSKA



POKUTUJĄCA MAGDALENA, GEORGES DE LA TOUR
WYKONANIE: KATARZYNA LUTY



DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ!

PRZYGOTOWYWAŁY:
ALEKSANDRA BEREZA
JULIA KOŁODZIEJCZUK
OLIWIA NITREPSKA